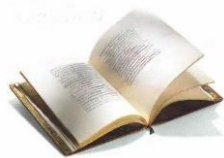


NOVITÀ LIBRARIE

SETTEMBRE 2026

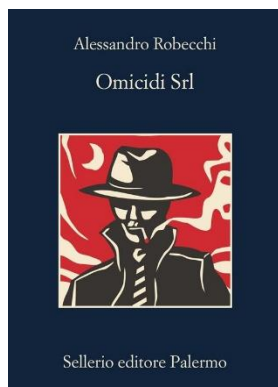


• NESSUN LUOGO È SICURO – Patricia Gibney – Thriller - 19333



Durante un funerale, mentre la folla piange in silenzio nel cimitero di Ragmullin, un grido assordante risuona nell'aria: in una tomba aperta c'è il corpo insanguinato di una giovane donna. La detective Lottie Parker è chiamata a indagare sul fatto. Quel corpo non può essere lì da molto, e così Lottie comincia a sospettare che possa trattarsi di Elizabeth Byrne, una ragazza scomparsa nel nulla pochi giorni prima. Come se non bastasse, il nuovo capo sembra avercela con lei... Lottie deve fare di tutto per risolvere al più presto entrambi i casi. Quando altre due donne scompaiono da Ragmullin, la detective e il suo team.

• OMICIDI SRL – Alessandro Robecchi – Giallo - 19335



Ammazzare la gente per soldi, pianificare, contenere le spese, gestire una piccola azienda di eliminazioni, con due principi basilari: «La sicurezza prima di tutto» e «Deve sembrare un incidente». Il Biondo e Quello con la cravatta sono killer professionisti, e hanno gli stessi dubbi e le stesse difficoltà di ogni professionista. Questioni etiche e questioni pratiche, dubbi esistenziali e dubbi tecnici su come onorare i contratti, modi, tempi, risvolti morali dell'ammazzare qualcuno. Niente di personale, è solo lavoro. Questa volta sono alle prese con un contratto inedito che li pone di fronte a una questione morale: accettare l'incarico, molto ben pagato, o cedere ai loro dubbi etici? Proprio per questo, per chiedere consiglio a una collega, coinvolgono la loro «stagista» Francesca Aroldi. Una trama di impicci e sviluppi a sorpresa, in cui, nell'azienda dei killer, si confrontano due scuole di pensiero...

• L'ALBA DELLA STORIA – Guido Barbujani – Storia - 19336



Diecimila anni fa, nella preistoria, si sono messe in moto trasformazioni che ancora ci riguardano, che ancora influenzano il nostro modo di lavorare, di vestirci, di mangiare, di confrontarci con gli altri membri della nostra comunità. È una rivoluzione che ha cambiato anche l'ambiente intorno a noi e le nostre relazioni con piante e animali, tanto che il DNA – sia il nostro, sia quello di molti animali e piante – ne è uscito diverso. Si chiama rivoluzione neolitica: il momento in cui, più che in qualunque altro, biologia e cultura si sono intrecciate, influenzandosi a vicenda e producendo la nostra storia. È stato allora che un'umanità in precedenza sempre affamata ha cominciato a produrre il cibo di cui aveva bisogno, e quindi a crescere e a diffondersi sul pianeta. Nel giro di qualche millennio la rivoluzione è arrivata ovunque...

• **MATRIMONIO DI CONVENIENZA – Felicia Kingsley - Rosa - 19337**

Felicia Kingsley
Matrimonio di convenienza



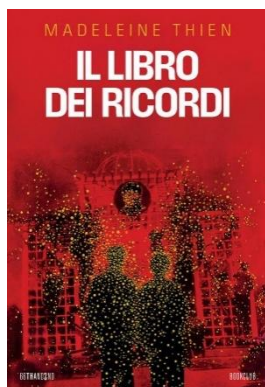
Jemma fa la truccatrice teatrale, vive in un seminterrato a Londra e colleziona insuccessi in amore. Un giorno però riceve una telefonata dal suo avvocato che potrebbe cambiarle la vita: la nonna Catriona, la stessa che ha diseredato sua madre per aver sposato un uomo qualunque e senza titolo nobiliare, le ha lasciato un'enorme ricchezza. Ma a una condizione: che sposi un uomo di nobili natali. Il caso vuole che l'avvocato di Jemma segua un cliente che non naviga proprio in acque tranquille: Ashford, il dodicesimo duca di Burlingham, è infatti al verde e rischia di perdere, insieme ai beni di famiglia, anche il titolo. Ashford è un duca, Jemma ha molti soldi. Ashford ha bisogno di liquidi, Jemma di un blasone... Ma cosa può avere in comune la figlia di una simpatica coppia hippy, che ama girare per casa nuda, con un compassato lord inglese? Apparentemente nulla...

• **LA RAGAZZA DI CINECITTÀ – Silvia Cinelli – Romanzo storico - 19338**



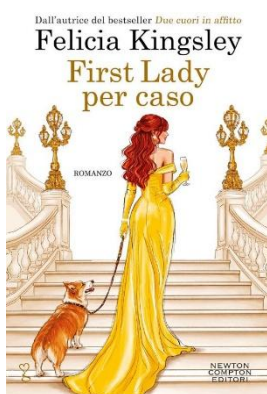
Filomena ha un sogno: diventare attrice. Ma al Quadraro, una borgata povera di Roma, è cresciuta in fretta, e a quasi quattordici anni serve già ai tavoli di un'osteria. Unico svago, i film coi suoi divi del cuore che guarda al cinema di quartiere: il biglietto costa, certo, ma a Filomena non mancano le risorse per infilarsi in sala e godersi la magia. È il 1937, e ci pensa il destino ad aiutarla, quando in osteria si presenta un uomo elegante e dallo sguardo volitivo, diverso dagli altri clienti. Si chiama Luigi Freddi, e poco lontano da lì ha dato l'avvio ai lavori per la costruzione di Cinecittà, la Hollywood sul Tevere che rifonderà l'industria del cinema italiano. È lui a offrirle, in un fugace incontro, la vera occasione di avvicinarsi al mondo del cinema, una calamita per quella ragazza ambiziosa e sfrontata, che si mostra subito disposta a tutto per esserne parte...

• **IL LIBRO DEI RICORDI – Madeleine Thien – Narrativa straniera - 19339**



Lina e il padre, un uomo di salute precaria, per sfuggire alle inondazioni del Delta del Fiume delle Perle si riparano in un'enclave chiamata Il Mare, un edificio misterioso e in continuo divenire circondato da vasti oceani. Con sé non hanno che pochi oggetti, tra i quali tre volumi di una raccolta enciclopedica dedicata alle vite dei grandi viaggiatori. In questo luogo enigmatico passato e futuro si intrecciano, e i rifugiati di oggi incrociano quelli del tempo che fu. Lina stringe amicizia con dei vicini atipici: Bento, ebreo erudito dell'Amsterdam del Diciassettesimo secolo; Blucher, filosofa della Germania anni Trenta in fuga dai rastrellamenti nazisti; e Giove, poeta cinese ai tempi della dinastia Tang. Attraverso i loro racconti comprende il ruolo che gioca il destino nella Storia dell'uomo, e il potere che hanno le storie di plasmare il mondo.

• **FIRST LADY PER CASO – Felicia Kingsley - Rosa - 19340**



Nathan Edgerton ha tutto: un cognome storico, un sorriso da copertina e una dinastia repubblicana alle spalle che punta dritto alla Casa Bianca. Ma c'è un problema: il partito è in macerie e Nate è l'unico candidato rimasto a raccogliere i cocci di una sconfitta annunciata. Nicole Clark, deputata democratica dagli ideali taglienti e la lingua ancora più affilata, non potrebbe esserne più felice. Per anni ha fatto di Nate il bersaglio preferito dei suoi attacchi, rendendogli la vita nei corridoi di Washington un inferno. Ma il destino ha un crudele senso dell'umorismo: tradita dai suoi stessi alleati che la ritengono "ingestibile", Nicole si ritrova all'improvviso fuori dai giochi. Quando un equivoco trasforma i loro scontri a Capitol Hill in un infuocato gossip su una "storia segreta", i media vanno in delirio. Per Nate, i cui elettori non accetterebbero mai un candidato single, è la scialuppa di salvataggio. Per Nicole, è la chance per riprendersi la scena e vendicarsi di chi l'ha esclusa...

• **UCCIDERE ANCORA – Patricia Gibney - Thriller - 19341**



Quando in una fattoria viene ritrovato il corpo di una donna riverso in una pozza di sangue, la detective Lottie Parker viene inviata nella remota campagna irlandese per indagare. La scena del crimine racconta di un'aggressione brutale: ci sono vetri rotti, sedie fracassate e un cadavere martoriato. Cosa può avere scatenato una rabbia così feroce? Un impermeabile nero pare l'indizio decisivo per identificare il killer, ma una scoperta sconvolgente cambia tutte le carte in tavola: l'omicidio pare legato a un caso risalente a molti anni prima, che ruotava intorno al manicomio di St. Declan, l'ultima indagine del padre della detective Parker, prima che si togliesse la vita. Mentre Lottie si interroga sugli oscuri segreti del suo passato, una ragazza scompare, e nel frattempo una persona orrendamente mutilata viene abbandonata sugli scalini dell'ospedale...

• **LA LUCE DELLE STELLE MORTE. SAGGIO SU LUTTO E NOSTALGIA – Massimo Recalcati - Psicologia - 19342**



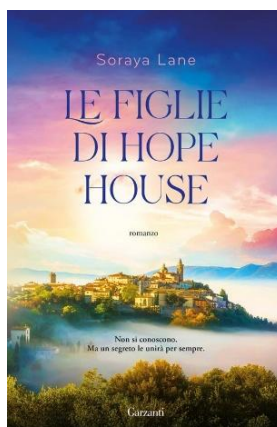
Al centro di questo libro c'è il rapporto della vita umana con l'esperienza traumatica della perdita. Un'esperienza che ci accomuna tutti, tanto che potremmo dire che non si può pensare la vita senza avere contezza del suo opposto, la morte. Ma, quando perdiamo qualcuno che abbiamo profondamente amato, ci sembra che si apra davanti a noi un vuoto dentro cui è impossibile ritrovare coordinate e direzioni. Quanto lavoro serve per tornare a vivere? E cosa succede quando non ci riusciamo? Ragionare su queste domande significa iniziare un percorso dentro noi stessi. Attraverso un vero e proprio "lavoro del lutto", Recalcati si addentra nello squarcio che la perdita apre tra il mondo dei vivi e quello di chi non c'è più, e ne tira fuori una serie di riflessioni che di quel dolore fanno una risorsa.

• **LA FIGLIA DELL'ISOLA – Soraya Lane – Narrativa straniera - 19343**



Quando entra in un lussuoso studio notarile, Ella non sa che sta per cominciare un viaggio nella storia della sua famiglia. Quel giorno, insieme ad altre sette donne, riceve una scatola in cui sono custoditi uno spartito musicale e la fotografia di una donna e di una bambina sullo sfondo di un mare cristallino. Divorata dalla curiosità, decide di partire subito per l'isola greca di Skópelos, dove è stata scattata la foto che ha in mano. Sono anni che si chiede da chi possa aver ereditato i capelli voluminosi e il naso dritto, e sente che quella terra lontana può darle le risposte che cerca. Tra vicoli salmastri e case bianche che si riflettono nell'acqua trasparente, Ella incontra il giovane musicista Gabriel, che riesce a decifrare il messaggio segreto nascosto nello spartito. E a svelare la storia di una giovane donna che ha dovuto affrontare il dolore dell'esilio e cercare riparo dai rivolgimenti della dittatura.

• **LE FIGLIE DI HOPE HOUSE – Soraya Lane – Narrativa straniera - 19344**



Mentre apre la piccola scatola che le hanno appena consegnato, Lily non immagina certo che la sua vita stia per cambiare per sempre. Al suo interno, una ricetta scritta a mano e la vecchia locandina di un balletto. Lily non lo sa ancora, ma in quella scatola è racchiuso tutto il suo passato. Un passato che non conosce. Così come non conosce le altre donne sedute con lei al grande tavolo dello studio legale, ma tutte hanno qualcosa in comune: le loro nonne sono nate a Hope House, una casa per madri nubili. Anche loro hanno ricevuto una scatola, ma il contenuto è diverso per ciascuna. Gli oggetti che Lily ha trovato nella propria la conducono tra i vigneti di un paese lontano. Lì, fra colline tinte di giallo e di rosso, si sente per la prima volta a casa. È un tuffo nel passato che le farà ripercorrere la vita della bisnonna: Lily scoprirà che era una ballerina di danza classica, ma anche una donna disposta a tutto per amore...

• **LA LIBRAIA BLU – Kim Michele Richardson – Narrativa straniera - 19345**



Honey Lovett ha sedici anni ed è l'ultima discendente di un Popolo, realmente esistito, che un'inusuale pigmentazione dell'epidermide ha relegato ai margini. Da sua madre ha ereditato il coraggio, la fede nel potere dei libri e la convinzione che nessuna legge potrà mai dirti chi puoi amare. Nessuno meglio di Honey sa che tradizione può essere solo il nome che gli uomini danno alla loro paura. Sono le vecchie tradizioni che le hanno imposto di vivere nascosta con la sua famiglia per la maggior parte della sua giovane vita. Ed è sempre per quei pregiudizi che i suoi genitori stanno per essere imprigionati. La colpa di sua madre, Cussy Mary, è di avere una rara alterazione genetica che dà alla sua pelle una sfumatura blu cielo, pronto a scurirsi a ogni emozione.

• **RITORNO A CASA – Kate Morton – Giallo - 19346**



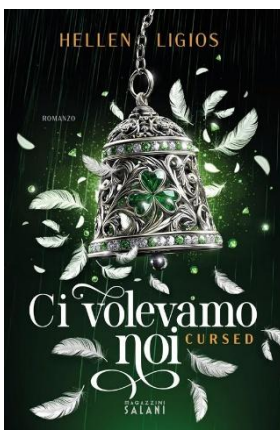
Adelaide Hills, Vigilia di Natale 1959. È il tramonto della Vigilia di Natale, quando Percy Summer, il fattorino del paese, si avventura tra le colline e fa una scoperta agghiacciante. Nei pressi di una sontuosa tenuta di campagna, una donna e i suoi bambini si sono appisolati dopo un picnic. O almeno questo è quello che Percy ha creduto a una prima occhiata: in realtà sono tutti morti. La polizia apre un'indagine e la piccola città di Tambilla sprofonda in uno dei casi di omicidio più sconvolgenti della storia dell'Australia Meridionale. Londra, dicembre 2018. Jessica Turner-Bridges è una giornalista in cerca di una storia. È stata licenziata e ha un disperato bisogno di lavorare. Una telefonata improvvisa, però, la richiama nella sua città natale, Sydney. L'amata nonna Nora è ricoverata in ospedale in seguito a una caduta e, quando Jess va a trovarla, sembra non sia rimasto nulla della donna coraggiosa che conosceva.

• **SENZA DIRE ADDIO – Reese Witherspoon, Harlan Coben – Thriller - 19347**



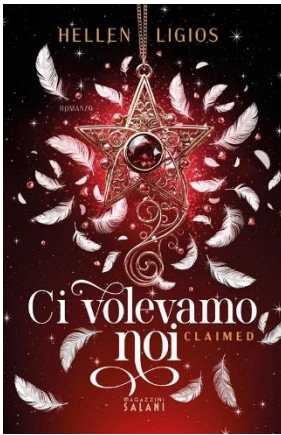
Maggie McCabe ha realizzato il suo sogno. È una chirurga militare di grande fama, ambiziosa e determinata, che ha salvato tantissime vite grazie al sangue freddo e alla preparazione, ed è fiera di poter fare la differenza sul campo. Finché il sogno non si dissolve, all'improvviso. Una serie di circostanze tragiche e misteriose culminano nella sua rovina: dopo la revoca della licenza medica, senza più l'amato lavoro, precipita nel baratro. Nel momento più buio qualcuno le offre un appiglio per riemergere dalla disperazione, con una proposta allettante ma non del tutto limpida. Maggie sa di cosa, o meglio di chi, deve occuparsi: è una clientela facoltosa che pretende le migliori e più costose cure e una discrezione assoluta. Per Maggie è impossibile rifiutare...

• **CI VOLEVAMO NOI. CURSED – Hellen Ligios – BookTok - 19348**



Fin dal momento in cui i loro mondi agli antipodi si sono incrociati, le vite di Elizabeth e Jackson non sono state più le stesse. Ma la passione che li unisce da spiraglio di luce si è trasformata presto in tormento. Se Liz, infatti, è riuscita a liberarsi della bolla di finta perfezione che la intrappolava, Jax è ancora prigioniero del suo passato, un'ombra da cui non può fuggire. È proprio questo passato a trascinarlo in un grosso colpo criminale che lo costringe ad abbracciare il destino che temeva di più: accettare l'eredità paterna alla guida del clan irlandese, la stessa strada che giurava di non percorrere, l'ultimo passo che avrebbe voluto fare. E un passo in più lontano da Liz. Nonostante il legame con lei gli dia una speranza di redenzione, un futuro diverso appare ormai irraggiungibile, soffocato dal peso di peccati e cicatrici difficili da cancellare. Anche se Liz è capace di amare i suoi mostri, la maledizione che lo perseguita è troppo crudele...

• **CI VOLEVAMO NOI. CLAIMED – Hellen Ligios – BookTok - 19349**



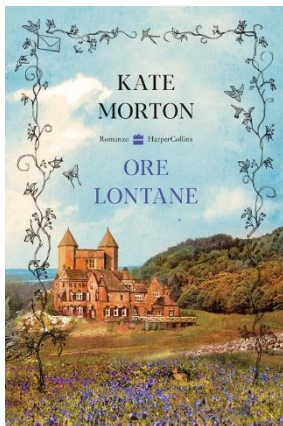
Jackson non ha mai creduto di meritare un futuro, ma quando ha finalmente ammesso a se stesso che Liz è sempre stata la sua luce nell'oscurità, qualcosa in lui è cambiato. Ora che il passato bussa con più violenza che mai, e il presente si tinge di minacce e tradimenti, Jax è pronto a rischiare la sua vita per proteggerla. Liz, però, non è più la ragazza da salvare. Non ha ancora ricucito le ferite che Jax le ha inferto, ma giorno dopo giorno sta trovando la forza per andare avanti. Fidarsi di nuovo di lui è una scommessa troppo pericolosa, soprattutto quando l'amore si intreccia con segreti, pericoli e nemici che tornano a cercare vendetta. In un gioco dove tutto può andare in frantumi, solo una cosa è certa: il lieto fine non è mai semplice. Va conquistato. Anche a costo di perdere tutto.

• **LOVE STORM. AMORE E TEMPESTA – Hellen Ligios – BookTok - 19350**



Occhiali spessi, QI fuori scala, nerd dei videogame, troppo se stessa per integrarsi: al liceo Mildred Quincey è invisibile, o peggio, un bersaglio. Ma a spezzare la sua routine, come un fulmine a ciel sereno, ci pensa Marcus Storm. Nato per dominare il ghiaccio, capitano della squadra di hockey, bello, arrogante e con la rabbia che gli scorre nelle vene. Per tutti è 'Thunderstorm', una leggenda pronta a scendere di nuovo in pista dopo due anni di espulsione. Per Mildred, un tempo, era solo il ragazzino che aiutava a leggere quando le parole si rifiutavano di stare in riga e che le prometteva 'per sempre' via walkie talkie. Ma quando Marcus torna a Josenville dopo l'allontanamento, nulla di ciò che li univa sembra essere sopravvissuto. Lui la tratta come il nemico, lei non riesce a capirne il motivo. A scuola si evitano, litigano, si feriscono, eppure devono resistere a un'attrazione che ricorda loro che non sono più migliori amici.

• **ORE LONTANE – Kate Morton – Narrativa - 19351**



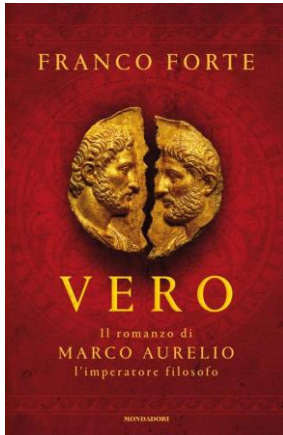
Londra, 1881: Sophie Belford scopre in Regent Street una piccola, deliziosa erboristeria, il Little Herbalist Shop, che le appare come un antro magico. La titolare, Jane Godwin, sembra in grado di guarire ogni pena grazie ai suoi rimedi miracolosi, e Sophie ne è incantata: Jane ha tutto quello che lei vorrebbe per sé, l'indipendenza finanziaria e di pensiero, la libertà di disporre della sua vita e dei suoi interessi. Sophie è ricchissima, figlia di un agiato mercante di spezie e tessuti, ma detesta la mondanità, i balli e i pettegolezzi. Detesta l'idea del matrimonio, verso cui la famiglia sta cercando in tutti i modi di spingerla. Sophie lega con Jane una strettissima amicizia, ed è a lei che confida il suo segreto: fin da piccola la tormentano le visioni di un luogo lontano e di una lingua melodiosa che non comprende, ma che sente appartenere. Mentre Jane la aiuta a capire la causa di questi strani miraggi entra in scena Simon Bridge, un giovane brillante che sta cercando la verità sul padre...

• **THEO DA GOLDEN E LA FORMA DELLA FELICITÀ – Allen Levi – Narrativa Straniera - 19352**



In una mattina di primavera, un uomo molto anziano arriva a Golden, una piccola cittadina del sud degli Stati Uniti. Nessuno sa chi sia né da dove venga. Elegante ed enigmatico, dice soltanto di chiamarsi Theo e accenna vagamente a degli 'affari da sistemare'. Quando entra in una caffetteria del centro, scopre una galleria di novantadue ritratti a matita appesi alle pareti. Sono i volti degli abitanti di Golden, disegnati con straordinaria delicatezza da un artista locale. Ne rimane incantato e matura un'idea semplice quanto radicale: acquistarli tutti e, uno a uno, restituirli ai loro 'legittimi proprietari'. Da quel momento, questa diventa la sua missione. Allo sguardo di Theo non sfugge niente: osserva, ascolta, riconosce negli altri le cicatrici invisibili che la vita lascia dietro di sé.

• **VERO. IL ROMANZO DI MARCO AURELIO, L'IMPERATORE – Franco Forte –**



Narrativa

-

19353

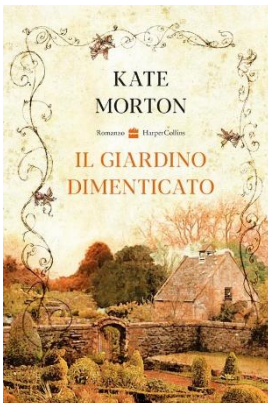
Qual è il prezzo di rimanere fedeli a se stessi? È poco più di un bambino, Marco Vero, che poi diventerà Marco Aurelio, quando intuisce il grande attrito a cui lo costringe il destino: il ritratto di uomo buono che i suoi amati filosofi greci insegnano mal si adatta alla spietatezza richiesta a chi è destinato a comandare un impero. Eppure, proprio questo si ripromette di fare: sposare l'inconciliabile, unire la rettitudine alla fermezza, la bontà d'animo alle esigenze di Stato. Essere imperatore e filosofo insieme, come auspicava Seneca. Quello che ancora non sa è che la vita gli chiederà il conto di questa promessa, perché dedicare se stessi alla ragione e alla verità significherà per lui scendere a compromessi difficili, e rinunciare alle proprie passioni e ai suoi grandi amori, consegnandosi a un percorso di sofferenza e amarezza che lo logoreranno fino alla morte... facendolo diventare una leggenda.

• **CALDE LE PERE! STORIA DI UN FIUME E DI UNA INTEGERRIMA FANCIULLA – Francesco Guccini – Narrativa - 19354**



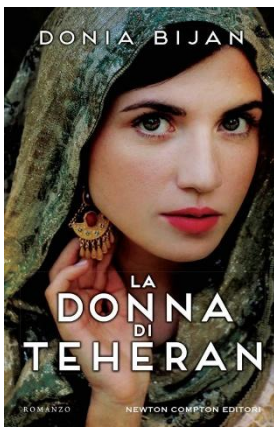
Un brogliaccio che salva dall'oblio storie di un tempo lontano, il grido di una ragazza che passa in bicicletta, una caldissima giornata estiva... Bastano questi ingredienti perché dalla penna di Francesco Guccini sgorgi un racconto luminoso e sognante come certi ricordi di giovinezza. Un po' salace, boccaccesca, nella più pura tradizione della novellistica italiana, un po', al contrario, quasi lieve, sepiata dalla patina di tenerezza e nostalgia appostavi dal tempo passato, questa storia è ricca di echi, perché, risalendo dentro un passato ancora più remoto, evoca addirittura i miti pagani della tradizione classica. Sembra quasi scritta da un Virgilio più audace o da un Ovidio più pudico.

• **IL GIARDINO DIMENTICATO – Kate Morton – Narrativa - 19362**



Sulla banchina c'è una bambina di quattro anni. Stringe una piccola valigia e un libro di fiabe. Non sa chi sia né come sia arrivata lì, da sola su una nave. Il vento le scompiglia i capelli mentre un'ombra la osserva da lontano. È il 1913, e questo momento cambierà per sempre il destino di tre generazioni. Molti anni dopo, Nell scopre una verità sconvolgente sul proprio passato e inizia la ricerca delle proprie origini. Tra le scogliere della Cornovaglia trova una villa dimenticata e un giardino avvolto da un'antica magia. Ma sarà Cassandra, sua nipote, a raccogliere il filo di una storia che lega tre donne, tre epoche e un segreto nascosto per decenni. "Il giardino dimenticato", uno dei più grandi successi di Kate Morton, è una storia ricca di mistero e colpi di scena, che intreccia passato e presente in un viaggio emozionante tra i segreti inconfessabili di una famiglia.

• **LA DONNA DI TEHERAN – Donia Bijan – Narrativa straniera - 19363**



Quando Noor torna a Teheran dopo trent'anni insieme a Lily, la figlia adolescente e ribelle, trova il suo Iran molto diverso da come lo ricordava. Solo il Café Leila – il ristorante che appartiene alla sua famiglia da tre generazioni – sembra essere rimasto lo stesso. A gestirlo è ancora Zod, il padre di Noor, che ai clienti abituali offre non solo cibo, ma anche ristoro e risate, facendoli sentire a casa. Noor non immaginava che quel viaggio potesse essere per lei un ritorno al passato: invece, a poco a poco, si dovrà confrontare con le storie dei suoi antenati e affrontare la dolorosa vicenda legata all'uccisione di sua madre, scomparsa quando Noor era solo un'adolescente. La bellezza e la brutalità del suo Iran saranno per lei un'occasione inaspettata e irripetibile per riflettere sul suo futuro di madre e di donna. Un racconto commovente sulla forza imprescindibile dei legami familiari.

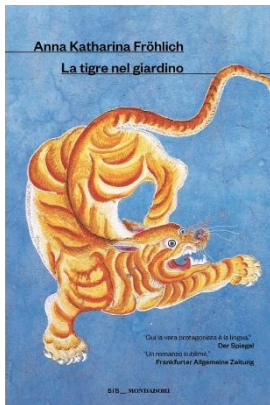
• **LE RAGAZZE SCOMPARSE – Anna Katharina Fröhlich**



– **Narrativa straniera – 19364**

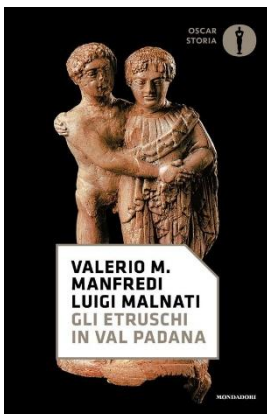
È mattina presto quando viene ritrovato il corpo senza vita di una giovane donna incinta. Quello stesso giorno, una madre e il suo bambino si presentano a casa della detective Lottie Parker, chiedendole aiuto per ritrovare una persona scomparsa. Quando viene scoperto il cadavere di una seconda vittima, è subito chiaro che i due omicidi hanno moltissimi punti in comune. Lottie sa di avere poco tempo a disposizione per capire che cosa li collega, perché nel frattempo altre due ragazze sono scomparse. La detective Parker è in crisi, perseguitata da un passato tragico e impegnata notte e giorno a tenere unita la famiglia durante i momenti più difficili. Ma qualcuno accanto a lei nasconde più segreti di quello che sembra. Riuscirà a sconfiggere i suoi demoni e a incastrare il killer prima che ci siano altre vittime?

• **LA TIGRE NEL GIARDINO – James Patterson – Giallo - 19365**



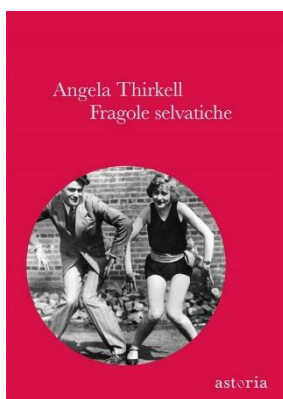
Un viaggio di due donne attraverso l'India e una riflessione intima sulla ricerca della felicità oltre la banalità del reale: un inno all'entusiasmo ostinato e alla libertà intellettuale. "Ma quale uomo avrebbe potuto intrattenermi la sera, dopo che avevo trascorso il pomeriggio con Erodoto o Sologub?" È questo l'interrogativo che si pone la protagonista di La tigre nel giardino, mentre scorre la pagina del giornale con gli annunci matrimoniali. Invece di attendere un improbabile principe azzurro che la tragga in salvo dal desolante isolamento in cui vive a Le Pertuis - la tenuta degli zii, Lord e Lady Leslie, nel Sud della Francia -, preferisce rifugiarsi con assoluta dedizione tra le pagine della grande letteratura e le piante del giardino. Il suo vero sostegno è la zia, donna intellettualmente avventurosa e anticonformista, che l'ha cresciuta come una figlia. A interrompere la solitudine delle due donne non sarà un corteggiatore...

• **GLI ETRUSCHI IN VAL PADANA – Valerio Massimo Manfredi – Storia - 19366**



Frutto della competenza di due grandi specialisti a aggiornato alle più recenti scoperte archeologiche, Gli Etruschi in Val Padana è la prima opera organica ed esaustiva che esamina la presenza degli Etruschi fuori dall'Etruria: un punto di riferimento imprescindibile che illumina sulle logiche di espansione e insediamento nel territorio, individua le sfumature delle culture locali, riconosce i rapporti esterni e le vie commerciali, e rintraccia la corrispondenza tra testimonianza delle fonti e i dati archeologici. Destinato a un ampio pubblico, dagli specialisti agli studenti, e corredato da un ricco apparato iconografico, costituisce lo strumento ideale per chiunque voglia approcciare o approfondire una delle culture più affascinanti e misteriose del nostro passato.

• **FRAGOLE SELVATICHE – Angela Thirkell – Narrativa straniera - 19367**



Battute fulminanti, una deliziosa commedia romantica. Il regno di Lady Emily Leslie su Rushwater House è caratterizzato da una generale confusione: non c'è infatti evento che lady Emily non sconvolga, anche all'ultimo momento. Perciò quando Mary, sua nipote, arriva a Rushwater House e s'innamora di un giovane poco serio, sia Lady Emily sia sua figlia Agnes decidono di prendere in mano la situazione e trovare a Mary un marito migliore. E quale miglior "terreno di caccia" della festa d'estate a Rushwater House?

• **ANGELI SEPOLTI** – **Patricia Gibney** – **Thriller** - **19368**



Quando Faye Baker scopre il cranio di un bambino dietro una parete della sua nuova abitazione, la detective Lottie Parker è chiamata a investigare. La casa è da anni di proprietà della famiglia del fidanzato di Faye, Jeff; quindi, quando Jeff inizia a comportarsi in modo sospetto, Lottie si chiede cosa potrebbe nascondere... Non ha però molto tempo per approfondire: l'undicenne Gavin, infatti, rinviene i resti di un cadavere sui binari della ferrovia lì vicino. I resti non corrispondono al piccolo cranio già in possesso della polizia, ma Lottie non crede alle coincidenze. Là fuori c'è qualcuno che ha subito una terribile perdita, e spetta a lei fare giustizia. Ma poco dopo, il cadavere della stessa Faye viene ritrovato nel bagagliaio della sua auto. Mentre Lottie dà la caccia all'assassino di Faye, il caso prende una piega ancora più oscura quando Gavin scompare. Faye e Gavin sono collegati solo dai raccapriccianti ritrovamenti che hanno fatto...