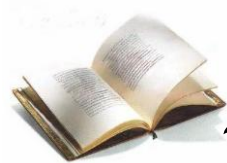


NOVITÀ LIBRARIE



AGOSTO-SETTEMBRE 2026

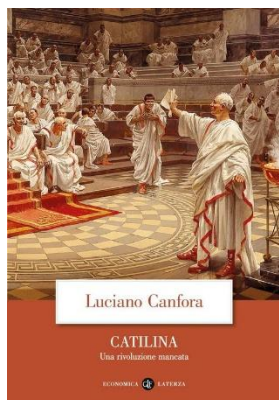


- **LA RIBELLE E IL GENTILUOMO - Estelle Hunt – Romanzo rosa - 1916**



Lilian Lacroix è nata in un mondo in cui alle donne è concesso avere tutto, purché restino in silenzio. Figlia di uno spietato maggiore della Louisiana, a una vita di privilegi preferisce la disobbedienza: fin da giovanissima scrive contro la segregazione razziale e combatte accanto a chi una voce non ce l'ha, pur sapendo di rendersi sempre più invisa al padre e alla società che l'ha cresciuta. Così, quando Charles Hamilton - affascinante gentiluomo di New York residente a Cuba - la chiede in moglie, Lilian accetta, sicura che si tratti di un compromesso ragionevole. In fondo, anche se dichiara che non potrà mai amarla, Charles le offre rispetto e libertà, e le permette di allontanarsi da un contesto a cui lei sente di non appartenere più. Trova così una seconda casa a Cuba: l'isola è splendida, seppur schiacciata dalle angherie e dalle tensioni del dominio coloniale spagnolo...

- **CATILINA. UNA RIVOLUZIONE MANCATA – Luciano Canfora – Storia - 19162**



Luciano Canfora, con una ricostruzione impeccabile, esplora i retroscena della congiura che vide protagonista l'aristocratico romano. L'ombra di Pompeo, la posizione di Cesare, l'autorappresentazione eroica e celebrativa di Cicerone. Paolo Mieli, "Corriere della Sera" Luciano Canfora indaga i ruoli di Cicerone e Sallustio nella congiura di cui furono non soltanto narratori. E senza revisionismi, ma con acribia filologica, confuta l'interpretazione del sovversivo perfido e depravato. Giorgio Ieranò, "Tuttolibri" Sulla figura di Catilina, e sul contesto storico della sua 'mancata rivoluzione', molto si è scritto. Eppure, la vicenda risulta qua e là ancora sfuggente. E suscita sospetto il fatto che su di essa ci sia giunta, sostanzialmente, una sola verità. Che una tradizione così abbondante ma così univoca, più che illuminare, abbia offuscato la realtà? Ed è questo il sospetto che nascerà nel lettore, leggendo questo libro di Luciano Canfora.

- **RUGGERI E LA GIOVANE SCOMPARSA – Cristiano Trevisan – Giallo - 19163**



Giorgina è arrivata da poco nel villaggio montano di Le Clocher per lasciarsi alle spalle un passato, quando sparisce senza lasciare traccia. L'ex ispettore Ruggeri accetta di occuparsi del caso; sospetta che la donna non se ne sia andata volontariamente e inizia a indagare nella comunità del paese fra chi l'ha osservata, chi l'ha desiderata, chi l'ha giudicata. Nessuno pare davvero innocente: ogni incontro apre una crepa, ogni silenzio pesa più di una confessione e il passato di lei sembra aver acceso tensioni pronte a esplodere. Nel frattempo anche Petunia ha bisogno di essere ritrovata. Con una prosa tesa e precisa, attenta alle ombre dell'animo umano ma anche capace di inattesa leggerezza, il romanzo intreccia indagine e ritratto psicologico. Il paesaggio montano non è solo sfondo, ma presenza viva e inquieta, mentre la ricerca della verità diventa una riflessione sul peso delle scelte, sulla colpa e sulla possibilità – o impossibilità – di ricominciare.

• **UN PARADISO PERDUTO – Jun'ichi Watanabe – Narrativa straniera - 19164**



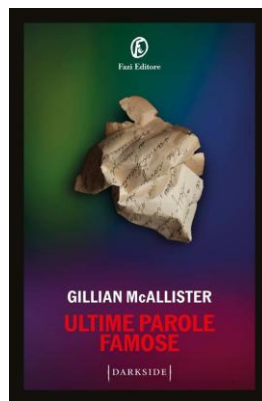
Kuki, ex direttore editoriale cinquantatreenne, è bloccato in un lavoro e in un matrimonio senza prospettive quando incontra Rinko, una calligrafa più giovane, a propria volta bloccata in un matrimonio insoddisfacente. Kuki intuisce subito la donna appassionata dietro la composta facciata di Rinko e, man mano che la relazione tra i due evolve, il loro rapporto diventa sempre più profondo e audace. Ma le loro vite ne risentono: l'ardore sfrenato della coppia contrasta con la rigidità della società giapponese degli anni novanta, dove ognuno è chiamato a rivestire un ruolo predefinito, senza possibilità di deragliamento o fuga. Gradualmente, la passione isola sempre più Kuki e Rinko, fino a che i due, per esplicitare pienamente il loro amore, decideranno di mettere in atto una risoluzione estrema, che li precipiterà – con l'inevitabilità di tutte le scelte operate dal destino – verso l'unica conclusione possibile.

• **LA SECONDA VITA DI ISOBEL MCINTYRE – Nikola Scott – Romanzo storico - 19265**



Londra, 1953. La giovane regina Elisabetta è appena salita al trono e ogni giorno che passa allontana un po' di più i ricordi della guerra. Le strade della città brulicano di vita e di persone, e tra loro c'è anche Isobel McIntyre: sta per iniziare il suo tirocinio in un ospedale universitario della capitale e, nonostante l'emozione, sa di avere molte sfide davanti a sé, prima fra tutte essere una donna in un mondo ancora maschile come quello della medicina. Il fardello più pesante che porta, però, è un segreto che non può rivelare a nessuno: una notte di tre anni prima ha rubato l'identità della sua più cara amica, morta accanto a lei in circostanze tragiche. Pure nel dolore, tutto sembra possibile grazie a un'identità nuova di zecca, almeno fino a quando Isobel incontra Grey Carlisle, capelli scuri e occhi verde-azzurri, e quel segreto custodito tanto a lungo minaccia di tornare alla luce e distruggere ogni cosa...

• **ULTIME PAROLE FAMOSE – Gillian McAllister – Thriller - 19266**



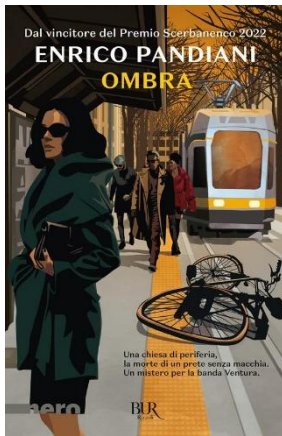
È tuo marito. Un padre. Un amico. E ora è in diretta TV... nei panni di un sequestratore. È il 21 giugno, il giorno più lungo dell'anno, e Camilla sta pulendo il seggiolone della piccola Polly, che ha appena fatto colazione e gioca tranquilla sul tappeto. Oggi, per la prima volta dopo mesi, Cam porterà la sua bambina all'asilo e tornerà al suo lavoro di agente letteraria. Il congedo di maternità è terminato. È una giornata importante per lei, ma quando si è svegliata suo marito Luke non c'era. Cercando di non rimuginare troppo sulla sua assenza, Cam arriva in ufficio. Tra un'ora, la sua vita cambierà per sempre, ma lei ancora non lo sa. E poi tutto ha inizio. Il televisore appeso alla parete sta trasmettendo il telegiornale. Ultime notizie: a Londra è in corso il sequestro di alcuni ostaggi. Nel giro di poco la polizia si presenta in agenzia. Cercano lei. Luke è coinvolto. Ma non è un ostaggio...

• **FUOCO – Enrico Pandiani – Giallo - 19267**



Non indovinereste che sono quattro ex detenuti fuggiti dalla Francia. Dal momento in cui il furgone che li stava portando al carcere di Lione è stato coinvolto in un disastroso tamponamento, sono scappati oltreconfine e si sono rifatti una vita. A unirli, da allora, è quell'enorme segreto. Marsigliese, ex rapinatore di banche, Max Ventura ha messo in piedi un ristorante. Algerino con profondi occhi azzurri e il viso segnato da un passato dissoluto: lui è Abdel. Ex ladro di professione, ha aperto un'officina di auto d'epoca. Una criniera di ricci disordinati, Sanda, origini malgascse, non passa inosservata. È socia di una palestra di arti marziali e di certo il fisico non le manca, dopo aver ballato per anni al Crazy Horse di Parigi. Non si può non notarla per la sua malinconia piena di fascino: lei è Victoria, alsaziana. Coinvolta in una truffa dal compagno e ora ha ricominciato con il cuore spezzato e una figlia. Ma un giorno uno strano individuo si presenta al ristorante di Max. Si fa chiamare Numero Uno...

• **OMBRA** – **Enrico Pandiani** – **Giallo** – **19268**



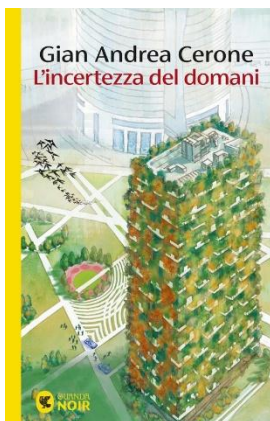
I latitanti Max, Abdel, Sanda e Vittoria hanno provato a rifarsi una vita. Ma, con un passato come il loro, la normalità è solo una tregua. Ora lavorano nell'ombra per un uomo che si fa chiamare Numero Uno, che li chiama quando c'è un caso che la giustizia non può — o non vuole — risolvere. Questa volta, li attende la morte sospetta di un prete nella periferia di Torino. Ufficialmente un incidente. Ma qualcosa non torna: un parroco stimato, un successore ambiguo, una comunità chiusa nel silenzio. Per scoprire la verità, i quattro dovranno calarsi in un mondo di omertà e doppie verità, dove la fede è una maschera e il potere sa essere spietato. E per Vittoria e sua figlia, questa volta, il pericolo non resterà a distanza.

• **LE CONSEGUENZE DEL MALE** – **Gian Andrea Cerone** – **Giallo** - **19269**



In una Milano torrida e semideserta, una donna viene trovata annegata nel Lambro. Non è il primo caso, nelle ultime settimane altre tre donne sono morte in circostanze misteriose. Tutte sono rimaste senza identità. Due giovani poliziotte della UACV, l'Unità di Analisi del Crimine Violento, non sono convinte che si tratti di suicidi e approfittano delle vacanze del resto della squadra per mettere in piedi un'indagine in proprio. La loro solitudine dura poco, perché il commissario Mandelli, che si sta godendo gli ultimi giorni di mare in Liguria con la moglie Isa, viene richiamato in città per seguire la pista di un rapimento che lo tocca da vicino: è scomparsa quella Clara per cui tanti anni prima il suo cuore di marito fedele aveva (quasi) vacillato. L'ispettore Casalegno, in pieno idillio amoroso in montagna, non potrà sottrarsi all'obbligo morale di dare man forte al suo capo e mentore.

• **L'INCERTEZZA DEL DOMANI** – **Gian Andrea Cerone** – **Giallo** - **19270**



In una Milano che si prepara all'autunno, un killer che i media hanno battezzato «il Regista» semina il panico uccidendo figure di spicco del mondo dei social, trasformando i suoi delitti in macabre performance pubblicate in rete. L'ultimo è avvenuto in una delle torri dell'iconico Bosco Verticale. Le vittime sono due attiviste e blogger conosciute da tutti, amate e detestate in ugual misura. L'Unità di Analisi del Crimine Violento deve mobilitare tutte le proprie forze, affiancata questa volta dai servizi segreti, dato che i delitti sembrano collegati a un sedicente Movimento Anti Digitale con molte ramificazioni, anche ad alto livello. Le indagini sono appena cominciate la sera in cui il commissario Mario Mandelli, riflettendo sulla caducità della vita e l'incertezza del domani, si trova a passeggiare come d'abitudine tra i viali dei giardini di Porta Venezia. Un movimento improvviso, due spari, il buio. Chi è l'ombra che si muove tra i cespugli e si fa chiamare «l'Aracnide»?

• **IL LIBRO DELLE PAROLE PROIBITE** – **Louise Fein** – **Narrativa straniera** - **19271**



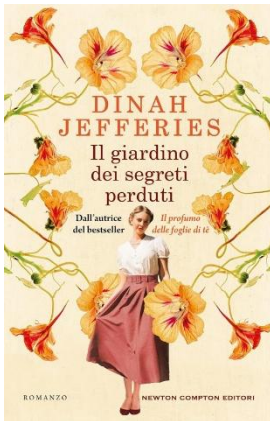
Parigi, 1552. La stampa sta favorendo la circolazione di nuove idee in tutta Europa, minacciando l'autorità della Chiesa e scatenando una feroce ondata di roghi di libri e persecuzioni contro gli eretici. Quando Lysbette Angiers, una giovane che ha dovuto abbandonare la vita monastica, si presenta terrorizzata alla tipografia Le Soleil d'Or di Charlotte Guillard con un misterioso manoscritto, nessuna delle due donne può immaginare fino a che punto si spingerà il potere costituito per impedire la diffusione delle audaci visioni racchiuse in quelle pagine. New York, 1952. Milly Bennett conduce un'esistenza apparentemente ordinaria di casalinga, ma all'improvviso gli eventi prendono una piega del tutto inaspettata proprio mentre in America, nell'era di McCarthy, cominciano a diffondersi le teorie del complotto. Le viene infatti affidato il compito di decifrare un misterioso manoscritto e questo la trascina suo malgrado in un vortice di pericoli che rischia di mandare in frantumi il suo mondo.

• **I DELITTI DELLA CASA DEGLI OROLOGI – Ayatsuji Yukito – Giallo - 19272**



Un gruppo di studenti appassionati di occulto, accompagnati da due giornalisti e una sensitiva, si reca nella città di Kamakura. Lì sorge un antico maniero famoso per la sua collezione di preziosi orologi e per essere, secondo le dicerie del posto, infestato dallo spettro di una ragazza, scomparsa in circostanze mai chiarite. Durante la permanenza, i visitatori organizzano delle sedute spiritiche per evocare il fantasma e svelare il mistero intorno alla sua morte. Ma quando iniziano a indagare, uno dei presenti viene brutalmente ucciso e i sopravvissuti si rendono conto di essere intrappolati nella dimora con un killer. Riusciranno i superstiti, interpretando il ruolo dei detective, a risolvere l'enigma della «Casa degli orologi» prima che tutti gli ospiti della villa vengano assassinati?

• **IL GIARDINO DEI SEGRETI PERDUTI – Dinah Jefferies – Romanzo rosa - 19273**



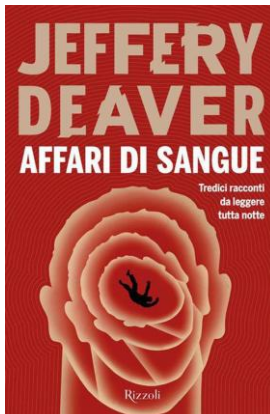
Dordogna, 1936. Tra giardini incolti e muri che cadono a pezzi, la tenuta Château Rousseau custodisce gelosamente i suoi misteri. Quando Thirza Caruthers-Bellini ne varca la porta scolorita per assistere la prozia, ha solo una promessa da mantenere, ignara di ciò che la attende. In un luogo sospeso nel tempo, dove ogni stanza sembra trattenere un'eco del passato, Thirza percepisce fin da subito che la casa esercita un fascino inquietante, una presenza silenziosa che sembra accompagnare ogni suo movimento. Mentre sull'Europa si addensano nubi sempre più scure, il castello inizia a svelare il proprio passato: amori proibiti, tradimenti devastanti e la storia di una bambina scomparsa anni prima. Ma nel tentativo di scoprire la verità, Thirza rischia di smarrire sé stessa per sempre.

• **IL SUSSURRO DEL FUOCO – Javier Castillo – Thriller - 19274**



Un crimine senza risposta e due fratelli che vogliono celebrare la vita. Scoprite cosa è successo a Laura Ardoz Tenerife, 2019. I gemelli Mario e Laura Ardoz visitano per la prima volta le Isole Canarie: lui ha appena terminato la sua ultima seduta di chemioterapia, lei crede che quel viaggio sia il modo migliore per ricominciare. Appena arrivati, però, Mario ha una ricaduta che lo costringe a rimanere in ospedale per un paio di giorni. Quando viene dimesso, scopre che sua sorella è scomparsa: il suo cellulare la localizza in un luogo completamente sepolto dalla lava. Mario inizia così una lotta contro il tempo e contro il fuoco, nel mezzo di una natura selvaggia impossibile da domare ma allo stesso tempo troppo meravigliosa per essere odiata. Javier Castillo scrive una storia che è mistero, amore e lutto insieme, trascinandoci in un viaggio senza ritorno lungo le tracce di ciò che lasciamo negli altri.

• **AFFARI DI SANGUE – Jeffery Deaver – Thriller - 19275**



Tredici nuovi racconti, tra cui una nuova indagine per Lincoln Rhyme e una sfida per Colter Shaw. Tredici thriller in miniatura in cui ogni dettaglio può rivelarsi decisivo e ogni soluzione nascondere un inganno. Una babysitter finisce al centro di un gioco troppo pericoloso, un analista della CIA viene mandato sotto copertura nell'Europa dell'Est, un inafferrabile serial killer colpisce a Milano. E poi: un complotto contro un candidato alla presidenza degli Stati Uniti, un delitto a una conferenza di giallisti, una letale scoperta archeologica e una nuova pista su Jack lo Squartatore. Fino ad arrivare a un'operazione per stanare un narcotrafficante bibliofilo, all'indagine non autorizzata di un geniale e ossessivo fan di Sherlock Holmes, a una fatale sparatoria in un minimarket e al caso di una brillante detective che segue una scia di sangue all'apparenza indecifrabile.

• **LE RAGAZZE DELLA SINGER – Ana Lena Rivera – Narrativa straniera - 19276**



A volte un solo oggetto può raccontare una grande storia e unire le persone oltre il tempo. Un matrimonio senza amore è l'unica via d'uscita dalla miseria per Aurora, bisnonna di Alba e una macchina per cucire Singer, usata, ricevuta come regalo di nozze, diventerà il simbolo del suo riscatto. Quella Singer, un semplice oggetto, avrà però un valore particolare per Aurora, tanto che verrà tramandata di generazione in generazione... fino ad arrivare ad Alba. Sua madre, Ana, la custodisce gelosamente, finché un giorno Alba gliela chiede in prestito per un progetto artistico. Ana capisce allora che è arrivato il momento di raccontarle la vera storia di quella vecchia Singer e il suo terribile segreto, che ha gravato come una minaccia sulla vita di Aurora. Un segreto che le trasporterà in un viaggio a ritroso nel tempo, in una vicenda familiare fatta di amori, tragedie, cuori spezzati e grandi sogni e, come spesso accade, nella Storia più grande.

• **DOLCE COME IL SALE – Bonnie Blaylock – Romanzo - 19277**



Sardegna, anni '30: tre generazioni di donne custodiscono un millenario sapere... Per tutto l'inverno Allegra attendeva la prima luna di maggio: il giorno in cui, con la solennità di una cerimonia, si sarebbe immersa insieme alle altre donne dell'acqua per la nuova stagione. Lo facevano dalla notte dei tempi, per raccogliere i fili d'oro di un raro mollusco e creare un tessuto più prezioso della seta, degno dei re: il bisso. Un patto segreto, trasmesso di madre in figlia, le univa tutte. Un giuramento sacro, che rendeva dolce anche il sale. Tre generazioni di donne sono le eredi di un'antica arte, secondo una leggenda portata a Sant'Antioco, nel sud della Sardegna, addirittura dalla regina Berenice. Da allora alcune madri tramandano la loro abilità alle figlie sin dalla più tenera età, fino a quando non sono in grado di pronunciare il voto che le vincola: dedicare la vita alla seta del mare

• **LA PICCOLA BOTTEGA DELLE ERBE – Francesca Costenaro – Romanzo - 19278**



Londra, 1881: Sophie Belford scopre in Regent Street una piccola, deliziosa erboristeria, il Little Herbalist Shop, che le appare come un antro magico. La titolare, Jane Godwin, sembra in grado di guarire ogni pena grazie ai suoi rimedi miracolosi, e Sophie ne è incantata: Jane ha tutto quello che lei vorrebbe per sé, l'indipendenza finanziaria e di pensiero, la libertà di disporre della sua vita e dei suoi interessi. Sophie è ricchissima, figlia di un agiato mercante di spezie e tessuti, ma detesta la mondanità, i balli e i pettegolezzi. Detesta l'idea del matrimonio, verso cui la famiglia sta cercando in tutti i modi di spingerla. Sophie lega con Jane una strettissima amicizia, ed è a lei che confida il suo segreto: fin da piccola la tormentano le visioni di un luogo lontano e di una lingua melodiosa che non comprende, ma che sente appartenere. Mentre Jane la aiuta a capire la causa di questi strani miraggi entra in scena Simon Bridge, un giovane brillante che sta cercando la verità sul padre...

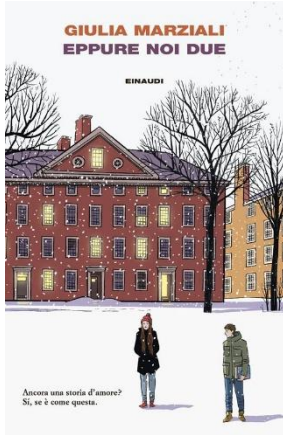
• **L'ORA DI PUNTA. UN'INDAGINE AL VOLANTE – Nora Venturini**



– **Giallo** – **19279**

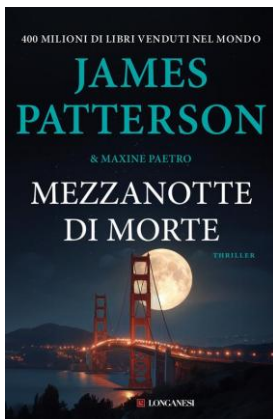
Debora Camilli ha 25 anni e guida il taxi Siena 23. Scarrozzare persone sempre diverse per le strade di Roma, caotiche e traboccanti di vita, non le dispiace, anche se il suo sogno sarebbe stato entrare in polizia. Un sogno a cui ha dovuto rinunciare per sostenere la famiglia quando il padre è mancato improvvisamente e lei ha ereditato la licenza da tassista. Così ora trascorre le sue giornate al volante finché un giorno il destino la va a cercare nelle vesti di una bella signora che sale sul taxi. La donna chiede a Debora di aspettarla sotto un portone, ma da quel portone non uscirà più. L'anima della detective si risveglia nella tassista. Per risolvere il caso si intrufola in un ambiente altoborghese molto distante dal suo, dove scoprirà che quella "Roma bene" è meno per bene di quanto sembri...

• **EPPURE NOI DUE – Giulia Marziali – Narrativa – 19280**



Il giorno in cui decide di morire, Filippo - ricercatore italiano a Harvard - trova per caso l'ecografia di un bambino in un volume della Widener Library. Quell'immagine di vita lo colpisce come uno schiaffo. Gli sembra chiamarlo in causa, così inizia a cercare la donna che può averla lasciata tra quelle pagine. La sua indagine si muove tra archivi e biblioteche, serate con gli amici, professori eccentrici e intuizioni improvvise. È in questo vortice che la vita continua. E quando Filippo incontra Amelia, tra loro nasce un legame instabile e fortissimo. Lui studia i Maya, lei gli Ittiti, hanno entrambi un passato ingombrante e molti segreti, sono due calamite che si attraggono e si respingono senza sosta. Sarà uno scavo archeologico in Anatolia a farli incontrare di nuovo: lì dove il tempo si stratifica e riemerge, tutto può succedere. Perché Eppure noi due è anche una caccia al tesoro in cui il tesoro si sposta e cambia forma: siamo tutti, e con tutte le nostre forze, alla ricerca di qualcosa...

• **MEZZANOTTE DI MORTE – James Patterson – Giallo – 19281**



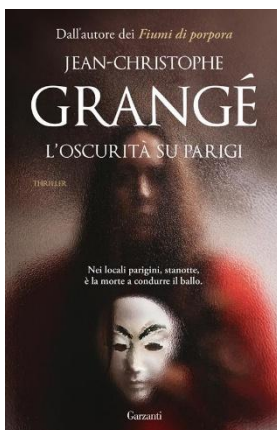
Tutti conoscono Evan Burke, l'assassino spietato il cui caso aveva scosso gli Stati Uniti. Era stata la detective Lindsay Boxer a catturarlo e assicurarla alla giustizia, mentre la giornalista Cindy Thomas, sua grande amica, aveva raccontato quella caccia all'uomo in un libro diventato un clamoroso bestseller. È un caso risolto, una pagina di sangue che appartiene al passato. Una storia finita... Ma ora qualcuno ha deciso di riscriverla. Qualcuno che ha preso il libro di Cindy come il manuale del perfetto serial killer e lo sta usando per mettere in scena la propria, macabra versione degli eventi. Ogni delitto è una citazione; ogni dettaglio una firma che sa di plagio. E le vittime non sono scelte a caso. Mentre Lindsay insegue un nemico invisibile e astuto, le Donne del Club Omicidi si ritrovano nel mirino... Chiunque sia questo assassino, il suo obiettivo è certo: superare la fama del suo maestro e lasciare un segno ancora più oscuro.

• **LA BELLEZZA DEL DESTINO. LE API, IL PRICIPE, L'EREDITÀ DELLA FAMIGLIA BARBERINI – Urbano Barberini – Biografia – 19282**



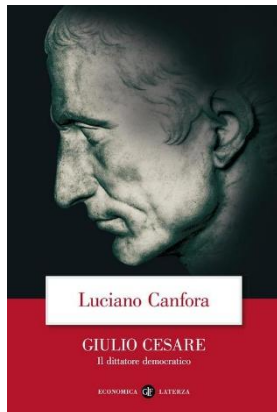
Tre api d'oro su sfondo azzurro: il simbolo di una delle famiglie più importanti della nobiltà italiana. La storia appassionante dei Barberini e di un principe moderno. L'ultimo erede di una delle dinastie più prestigiose dell'aristocrazia italiana è oggi il piccolo Maffeo. Suo padre, il principe Urbano Riario Sforza Barberini Colonna di Sciarra, rievoca per lui in questo libro le avvincenti vicende famigliari attraverso quattro secoli di sfide, passioni, trionfi e cadute. Una dinastia che è uno scrigno di appassionanti scoperte, in cui si alternano palazzi sfarzosi, donne imperiose e bellissime, contese secolari, terribili tragedie. Infine, l'ultimo Urbano, attore cinematografico e teatrale di grande spessore, impegnato da anni in una coraggiosa battaglia per la tutela dell'ambiente e la cura dell'arte, che in queste pagine affida al figlio e a tutti noi l'essenza di un valore eterno.

• **L'OSCURITÀ SU PARIGI – Jean-Christophe Grangé – Thriller – 19283**



Parigi, giugno 1982. Daniel Ségur è un quarantenne segnato da un passato doloroso che preferisce dimenticare. Medico stimato, quando Federico Garzón, diciottenne dal fascino inquieto, scompare nel nulla, decide di cercarlo. Ma, giunto all'appartamento del ragazzo, circondato da un cordone di poliziotti, si trova davanti a una scena terrificante: il corpo giace sul pavimento, brutalmente smembrato, con la bocca riempita di una strana sostanza nera e carbonizzata. Sconvolto, Daniel fugge. Ma quando un altro suo paziente subisce la stessa sorte e la polizia inizia a indagare su di lui, capisce di dover dimostrare la propria innocenza. E l'unico modo per farlo è trovare il colpevole prima che colpisca ancora. Guidato dall'enigmatica Heidi, Ségur si addentra in una Parigi notturna di luci rosse e promesse brillanti, ammaliatrice e oscura...

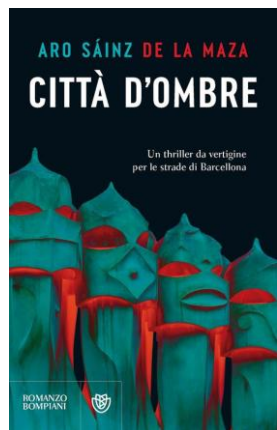
• **GIULIO CESARE. IL DITTATORE DEMOCRATICO – Luciano Canfora**



– **Storia** – **19284**

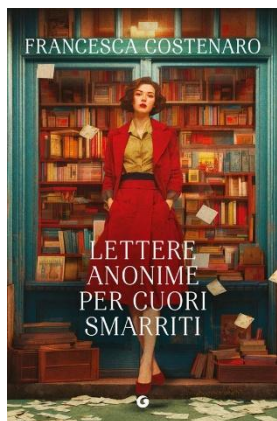
Un profilo di un uomo straordinario. Una interpretazione originale di una delle figure più controverse della storia. Il libro è già stato tradotto e ha suscitato interesse di pubblico e di critica in Germania, Francia, Spagna, America, Brasile. Luciano Canfora insegna Filologia classica all'Università di Bari.

• **CITTÀ D'OMBRE – Aro Sàintz De La Maza – Giallo - 19285**



È il 4 luglio e Barcellona è immersa nel silenzio e nell'oscurità. Ma una luce improvvisa illumina la facciata della Pedrera. Qualcuno ha trasformato l'opera di Gaudì nella scenografia di un macabro delitto: un uomo appeso a uno dei balconi sta bruciando. Quando arrivano i soccorsi è troppo tardi: per Eduard Pinto, personaggio di spicco della società catalana, non c'è più nulla da fare. Entra in gioco l'ispettore Milo Malart: uomo tormentato, refrattario alle regole ma dotato di un intuito che gli consente di entrare nella mente dei criminali e capire le loro prossime mosse. Con un assassino come il Boia di Gaudì (così l'ha battezzato la stampa) l'intuito però non basta: servono colleghi altrettanto determinati e capaci, come l'ispettrice Rebeca Mercader e il sergente Toni Crespo. Al trio tocca il compito di individuare il disegno di sangue dietro la scia di delitti che sconvolgono Barcellona: una città protagonista quanto gli esseri umani, lo scenario perfetto per un thriller dalle tinte nerissime.

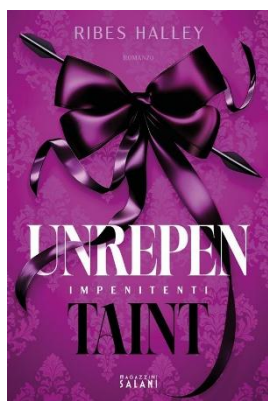
• **LETTERE ANONIME PER CUORI SMARRITI – Francesca Costernaro**



– **Romanzo rosa** – **19286**

È un'estate rovente a Fraise Rouge. Una mattina di giugno, una busta anonima compare in una cassetta della posta. Poi un'altra. E un'altra ancora. Ogni lettera ha un sapore inaspettato: l'anonimo mittente sembra conoscere nel profondo ciascun destinatario e i suoi sogni, smarrimenti e segreti più reconditi. Quando Viola arriva in paese per trascorrere un periodo con la nonna Emma, non immagina di trovarsi nel bel mezzo di quella rivoluzione. E di certo non si aspetta che dietro tanto trambusto ci sia proprio Emma – settantacinquenne irriverente, energica e indomabile, che subito la trascina nel suo improbabile piano. Mentre la vita lenta e serena di Fraise Rouge si trasforma a colpi di lettere anonime e argute verità, Viola scopre che l'apparenza è sempre molto lontana dal cuore delle cose

• **UNREPENANT. IMPENITENTI – Ribes Halley – Romance - 19287**



Kerys Westwood è stata rapita, drogata e tenuta segregata per due settimane da un misterioso carnefice sparito nel nulla dopo la sua liberazione. Non ricorda quasi niente di quell'esperienza terribile, che tuttavia l'ha cambiata per sempre: non è più la ragazza spensierata e un po' frivola che ha iniziato il college, ora si sente macchiata per sempre dall'oscurità, che la attrae forse più di quanto sia disposta ad ammettere. Quando il professor Bonavick la seleziona per partecipare al suo tirocinio di Criminologia, in collaborazione con il dipartimento di polizia, Kerys pensa che sarà una buona occasione per accedere a informazioni riservate e fare luce sul suo rapimento. Tanto più che il dottor Davil Crain, un noto consulente dallo sguardo magnetico e i modi ambigui quanto affascinanti, sembra interessato ad aiutarla...

• **FUOCO** – **Livia Sambrotta** – **Giallo** – **19288**



A Venezia la luce accarezza le superfici e cancella le ombre. Basta un attimo perché qualcosa si incrina. Lara insegna lingua e cultura cinese alla Ca' Foscari. È una donna colta, abituata a muoversi tra simboli e significati nascosti. Nel rituale del tè trova un rifugio: una meccanica di gesti lenti e precisi che riflette il suo bisogno di ordine. Ma quando Adrian scompare nel nulla, tutto si spezza e Lara si ritrova sospesa tra due esistenze: quella che credeva di conoscere e quella, molto più oscura, che sta iniziando a intravedere. La relazione tra i due è iniziata da pochi mesi, ma è stata travolgente come un incendio. Poi, il mistero si somma al mistero. Lara viene a conoscenza del suicidio di una giovane donna, Tessa: una morte che sembra inspiegabile e che, invece, appare legata alla scomparsa di Adrian. Al centro di questo intrico di enigmi, c'è il Sanctuary Relais, lo splendido resort ricavato da un antico monastero su un'isola della laguna, il progetto più ambizioso di Adrian...

• **L'APPUNTAMENTO** – **Piergiorgio Pulixi** – **Thriller** – **19289**



Lei arriva puntuale, con addosso un'eleganza costruita e un debito che la soffoca. Lui si fa attendere. Quando finalmente si siede al tavolo, nulla è come previsto. Cerca potere. Da quel momento ogni gesto, ogni parola, ogni silenzio diventa parte di un gioco crudele in cui le regole le stabilisce solo uno dei due. In un ristorante raffinato, tra calici di buon vino e musica jazz, prende forma un confronto invisibile agli altri, ma devastante per chi lo vive. Non c'è violenza evidente, eppure tutto è violenza. Non c'è via d'uscita, solo decisioni sempre più difficili, e umilianti. La conversazione si trasforma in un duello serratissimo. Più l'uomo scava nei segreti della donna, più si rivela per quello che è davvero: un manipolatore capace di tutto. Intrappolata in una rete di domande scabrose, minacce velate, prove psicologiche, ricatti più o meno sottili, la donna scoprirà che il libero arbitrio è solo un'illusione...

• **HIC** – **Cristiano Trevisan** – **Giallo** – **19296**



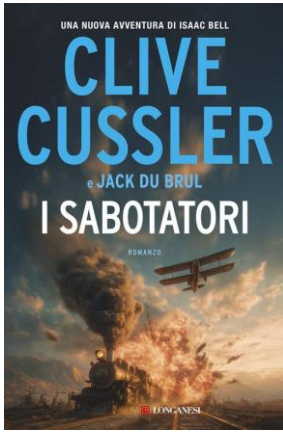
Nel ventre oscuro di Torino, il male attende il suo risveglio. Un cadavere giace ai piedi di Palazzo Madama. Il volto coperto, il corpo segnato da simboli arcani. Non è solo un omicidio: è l'inizio di un rituale ancestrale, tornato a infestare la città. Alessandro Ferianti, ex poliziotto e oggi monaco domenicano, si trova risucchiato in un incubo che affonda le radici nel cuore più oscuro di Torino. Man mano che i delitti si susseguono, il confine tra fede e follia si dissolve. Le ombre si infittiscono. E la città – viva, pulsante, spietata – sembra complice del male che la attraversa. HIC è un thriller avvolgente e profondo, dove la suspense si fonde al mistero esoterico. Una Torino inedita e inquietante, che avvince il lettore fin dalla prima pagina e lo accompagna nel cuore nero del tempo.

• **SE DIO VUOLE. E I CARABINIERI LO PERMETTONO** – **Elias Mandreu** – **Giallo** – **19297**



A Nuoro è quasi l'alba. Poco oltre il carcere di Badu 'e Carros, l'avvocata Annamaria Marras, una vecchia conoscenza del maresciallo Mirko Stankovic, lo aspetta nei pressi di una discarica abusiva. Ogni società ha bisogno di un luogo come questo, dice. Poi gli affida un incarico che Stankovic sa di non poter rifiutare. Presto dovrà indagare su un omicidio. Il suo. Quando pochi giorni dopo l'avvocata viene trovata morta nel suo studio, Stankovic capisce che quella richiesta non era il delirio di una donna spaventata. Marras è morta, e Mirko è l'unico a sapere che la vittima aveva già previsto tutto. Costretto a coordinare le indagini, il maresciallo si mette sulle tracce dell'assassino insieme ai fedeli collaboratori Gavino Cossiga e Grazia Maria Deledda.

• **I SABOTATORI – Clive Cussler – Narrativa straniera - 19319**



1914. Gli Stati Uniti stanno per realizzare una delle loro imprese più colossali, il Canale di Panama, destinato a rivoluzionare il commercio mondiale e a portare enormi guadagni, prestigio e potere. Uno dei più convinti sostenitori dell'opera è il senatore J. William Densmore, che si attira ben presto l'odio di chi si oppone al progetto. Ma tutto quest'odio non ha fatto i conti con Isaac Bell, detective dell'agenzia Van Dorn, che possiede un talento peculiare: trovarsi nel posto sbagliato al momento giusto. Come quando a San Diego sventa un attentato il cui obiettivo era proprio il senatore Densmore. Questo episodio è solo il primo tassello di una elaborata strategia che minaccia la sicurezza e la stabilità degli USA. Chi voleva che il senatore morisse? Bell parte per Panama per indagare sulle tracce delle Vipere Rosse, un gruppo insurrezionale che si oppone alle mire statunitensi. Il detective dovrà ricorrere a tutto il suo ingegno e al suo coraggio per porre fine al complotto dei sabotatori...